

duda razonable

de Borja Ortiz de Gondra
Dirección: Josep María Mestres



**Marcial
Alvarez**



Ana Pimenta



Marta Poveda



**Mariano
Venancio**



Una producción de VAIVÉN PRODUCCIONES S.L. y UN 9 TEATRE A LÉST S.L. · Distribuye PRODUCCIONES GAUPASA GAUPASA

duda razonable de Borja Ortiz de Gondra

Idea original de Iñaki Salvador, Ana Pimenta y Borja Ortiz De Gondra

Dirección: Josep María Mestres

Diseño de escenografía: Jose Tomé

Diseño de iluminación: Xabier Lozano

Ayudante de dirección: Alberto Huici

Diseño de vestuario: Ana Turrillas

Música original: Iñaki Salvador

Reparto: Olga: **Ana Pimenta**
Lucía: **Marta Poveda**

Javier: **Marcial Álvarez**
Padre: **Mariano Venancio**

Diseño gráfico: Vaivén Producciones / Antza

Audiovisuales: David Bernues

Dirección de producción: Ana Pimenta y Santiago Sueiras

Ayudante de producción: Nagore Plazaola

Construcción de escenografía: Luis Bariego/Gaztambo S.L.

Servicios técnicos: ARMAR, Iluminación y sonido

Una producción de VAIVEN PRODUCCIONES, S.L. y UN 9 TEATRE A L'EST,S.L.

Distribución: Producciones GAUPASA

Agradecimientos:

Carmen Mayoral; Javier Gómez Zapicain; Nacho Vilar; Mariano de Paco; Maribel Salas; Antonio-Cambaleo; Iñigo Lacasa.

“Olga, una periodista, y Javier, un profesor universitario, cenan tranquilamente en su casa cuando suena el teléfono móvil de Lucía, la chica de la limpieza, que se lo ha dejado esa tarde. Olga descuelga y lo que escucha es la voz de un hombre profiriendo violentas amenazas. Creyendo hacer lo correcto, Olga avisa a Lucía de lo que ha escuchado. Pero cuando Lucía niega sufrir cualquier tipo de maltrato y sin embargo aparece escayolada, las dudas asaltan a Olga. ¿Debe ayudar a quien no quiere ser ayudado? ¿O debe mantenerse al margen, como propone Javier? Empieza así un thriller en el que Olga, pretendiendo ayudar a Lucía y sin decir nada a Javier, se adentrará en la red de mentiras y medias verdades que va tejiendo Lucía para encubrir un secreto sorprendente e inesperado cuyas consecuencias serán irreversibles para todos.”

Borja Ortiz De Gondra

Un teléfono olvidado en una casa que no le corresponde...

Una llamada que uno duda si debe responder...

Una amenaza anónima al otro lado...

Desata unos acontecimientos en los que todo el mundo tiene algo que ocultar.

**UN ESPECTÁCULO SOBRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO,
LAS MERIDIANAS MENTIRAS Y LAS FLAGRANTES VERDADES**

vaivén
producciones

Dirección de la compañía: Iñaki Salvador y Ana Pimenta

Gerencia: Izaskun Imizkoz

Administración: Rebeka Puente

Desde sus inicios VAIVEN se ha caracterizado por llevar a escena textos contemporáneos inéditos de autores de reconocido prestigio (Laila Ripoll, Juan Mayorga, Jordi Galcerán, etc.) o versiones de clásicos universales como Chejov, Marlowe o Brecht, con equipos artísticos y directores de reconocida valía, como es el caso de Esteve Ferrer, Laila Ripoll, Santiago Sánchez, Fernando Bernués... Siempre con la intención de ofrecer al espectador un teatro de calidad no ajeno a los conflictos que preocupan a la sociedad de nuestro tiempo.

Entre sus montajes destacan “Sin vergüenzas”, “La ley de Murphy”, “Eduardo II”, “Antígona”, “Las inalámbricas” o “Nasdrovia Chejov”, habiendo obtenido numerosos premios, entre ellos el MAX de las Artes Escénicas. Actualmente está en gira con su espectáculo EL CLUB DE LAS MUJERES INVISIBLES, sobre textos de Juan Mayorga, Jordi Galcerán, Aizpea Goenaga... bajo la dirección de Fernando Bernués. El espectáculo ha sido nominado a los MAX 2010.