

Nombre de la compañía **LaEnanaNaranja**

Nombre del espectáculo **“Ma; Corazón de locomotora”**

Duración de la obra: **60 min.**

Categoría: **Títeres de mesa**

Edades a las que va dirigido el espectáculo:
Publico familiar, a partir de 6 años

Construcción títeres y mecanismos

Laenanaranja y Laessistens

Escenografía

Victor Palacios

Manipulación títeres

Marta Alvarez , Sandra Fdz. Aguirre y Itziar Fragua

Idea original y coordinación de escena

Iker Garcia

Fotografía

Sonia Aoujil

Espacio Sonoro y directo

Ibon Aguirre

Música original

Zaldiak

Diseño de Iluminación

Nabar Zarraga

Producción

LaRessistens

Con la colaboración en el apartado estético de Kepa Rubio

“Má; corazón de locomotora” es un homenaje a la figura de la madre, como reconocimiento a esa mujer, capaz de hacer lo que sea, por un futuro digno para los suyos. La mujer trabajadora, compañera y madre, esa madre heroica contra viento y marea, es el punto de partida de este relato.

El espectáculo tiene poco texto y mucha imagen, sonidos en directo que acompañan el movimiento de los títeres, haciendo un guiño al cine mudo y a la tradición bunraku, escenografías que se mueven de un lado al otro del escenario y vagonetas que viajan por ellas.

Sinopsis

Corren malos tiempos para las gentes de la región del sur, tras una era de prosperidad todo se desvanece, azotado por El Poderoso que devora todo a su paso. Esta nueva era es conocida como la era del “No futuro”, todos huyen en la misma dirección, todos, menos una Madre que decide viajar hacia la maldición en busca de respuestas.

Esta es una historia de supervivencia, una mujer, madre y trabajadora, que decide plantar cara al tiempo hostil, para ser ella y los suyos dueños de su propio destino, una aventura entre vías de tren, vagonetas oxidadas y personajes supervivientes...